



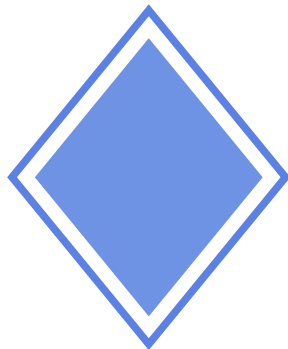
Programme

Juin-décembre 2022



MUSÉE
C.C. OLSOMMER
V E Y R A S

cc. Osomder



PROGRAMME

Juin - Décembre 2022



Charles Clos Olsommer, années 30
© Musée Olsommer, Veyras

- Di 12.06** **Atelier de pleine conscience & 1 oeuvre méditative sous la loupe**
- Di 28.8** **Concert-apéro au jardin & 1 oeuvre sous la loupe**
- Ve 07.10** **Soirée Art & Gastronomie: Visite publique et repas au Muzot**
- Sa 05.11** **Nuit des musées**
- 09-30.11** **Cycle de conférences: La lumière dans les arts européens**
- Me 09.11** Cycle : Lumière divine, le goût du contraste au XVIIe
- Me 16.11** Cycle : Lumières de l'âme au temps du Romantisme.
- Me 23.11** Cycle : La Révolution impressionniste - L'Orient lumineux.
- Me 30.11** Cycle : Art et sciences de la couleur - Photographie.

Empreintes

Art nouveau



C.C. Olsommer

5 juin–18 décembre 2022



MUSÉE
C.C. OLSOMMER
VEYRAS

EXPOSITION

En cette année 2022, le musée présente un focus sur les années de formation d'Olsommer, durant lesquelles il va s'initier à l'Art nouveau, un style qui marquera son oeuvre sa vie durant. Au début du XXe siècle, l'artiste suit les cours de la Kunstgewerbeschule (l'école royale des arts décoratifs) de Munich, l'un des grands centres de l'Art nouveau en Europe, et de l'Ecole d'art de la Chaux-de-Fonds sous la conduite du professeur Charles L'Eplattenier, l'initiateur du fameux Style sapin.

A côté d'**études florales et animales** sorties des réserves pour l'occasion, le musée Olsommer expose **des ouvrages de référence ainsi que différents objets issus de la collection d'arts industriels de l'Ecole d'art de la Chaux-de-Fonds**, utilisés à des fins pédagogiques jusque dans les années 20. Ces pièces, produites par les élèves et les professeurs ou arrivées de l'extérieur dans la collection de l'école, permettent de comprendre le faisceau d'influences qui a marqué Olsommer à ses débuts pour aboutir à l'élaboration de son style, marqué du sceau de l'Art nouveau.

Grâce à **un accrochage présenté sur les deux étages d'exposition**, le musée Olsommer vous invite à découvrir, dans sa diversité et son extraordinaire richesse, les nombreuses facettes de l'univers de l'artiste Charles Clos Olsommer, entre symbolisme, Art nouveau et recherches personnelles.

Divisée en six axes thématiques, l'exposition semi-permanente aborde l'univers singulier du peintre de Veyras. Issus des réserves du musée et de prêts de collectionneurs privés, **près d'une centaine de tableaux, dont une partie est renouvelée chaque année**, émaillent ce parcours. Une projection d'images d'archives ainsi qu'un écran tactile dévolu à ses dessins d'études complètent la partie consacrée aux modèles. Au sein de l'espace muséal, **une section-atelier** est dévolue aux multiples techniques utilisées par le peintre ainsi qu'aux objets emblématiques qui ponctuent ses tableaux. L'exposition se poursuit **dans le jardin du musée** et convie à une promenade dans l'intériorité de l'artiste. Ponctuant l'espace végétal, des îlots de lecture invitent le visiteur à se laisser porter avec lenteur sur ce chemin de rêverie, au gré du florilège des carnets intimes de celui qui se qualifiait de "Solitaire Clos".

Di 12 juin 2022

**Atelier méditation
& 1 oeuvre sous la
loupe**

avec Vivienne Zufferey



ART ET PLEINE CONSCIENCE

Poussez la porte du musée pour une visite méditative, alliant expérience corporelle et face-à-face avec un tableau de la collection.

Une praticienne MBI vous initiera lors d'une séance d'introduction à la Méditation en Pleine conscience, une pratique laïque, simple et accessible, validée par de nombreuses recherches scientifiques. Ses applications sont multiples, notamment la gestion du stress et un renforcement des ressources personnelles de chacun.

Le corps libéré et l'esprit alerte, vous pourrez ensuite vous plonger dans un tableau méditatif d'Olsommer, initiés par le commentaire guidé de la conservatrice du musée.

Vivienne Zufferey est certifiée instructrice MBI (Mindfulness Based Interventions) par la HES-SO et l'Université de Genève. Biologiste, elle enseigne par ailleurs au collège.



*Musée Olsommer
14h00 - 15h15*

Prix: frs 20.-

*Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56*

Di 28 août 2022

Concert-apéro au jardin & 1 oeuvre sous la loupe

avec la soprano Valérie
Beney et le guitariste
Mathieu Constantin



UNE SOPRANO ET UN GUITARISTE...



Concert dans le
jardin du Musée
14h30 - 15h20
(dans la chapelle si
météo défavorable)

Commentaire
d'oeuvre et apéritif
Dès 15h20

Prix: 20 frs .-
Sur inscription:
[info@musee-
olsommer.ch](mailto:info@musee-olsommer.ch) ou
T 078 820 62 56

Le temps d'un après-midi, le musée Olsommer de Veyras vous propose un voyage multisensoriel dans l'univers de l'art, de la musique et du vin. A cette occasion, le musée a l'honneur de recevoir la soprano Valérie Beney et le guitariste Mathieu Constantin, qui donneront un concert dans le jardin du musée. Ils nous invitent à une escapade dans le temps, entre Renaissance, romantisme et période contemporaine. Un apéritif en plein air suivra, durant lequel la conservatrice commentera un tableau de l'exposition.

*En tant que soliste, le public a pu apprécier la soprano suisse **Valérie Beney** dans divers opéras: Europa de John Cage, Un Carnaval à Savièze de Charles Haenni, Angelus Novus II d'Helmut Oehring, La Flûte Enchantée de Mozart. Elle est également très active dans le domaine du récital et participe à de nombreux concerts et festivals. Elle s'est produite à Vienne, à l'Ambassade de France, ainsi qu'en Hongrie, en Allemagne et en Espagne.*

*Le guitariste **Mathieu Constantin** enseigne au Conservatoire de Sion et à la HEP de St-Maurice. Il se consacre aussi à la composition, la recherche, la création et la direction chorale. Sa pièce "Trois miniatures sur des textes de Corinna Bille" remporte le premier prix de composition à l'AlpenChor Festival en 2015. L'Oberwalliser Vokalensemble créé en 2019 son « Veni Creator Spiritus ».*

Ve 7 oct. 2022
Visite commentée
et gastronomie

avec le restaurant
Le Muzot à Veyras



SOIRÉE ART & GASTRONOMIE

Musée Olsommer
Visite commentée
* 19h00 - 20h15

Repas au Muzot
* 20h30

Prix: frs 75.-
(entrée+visite+
repas)

Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

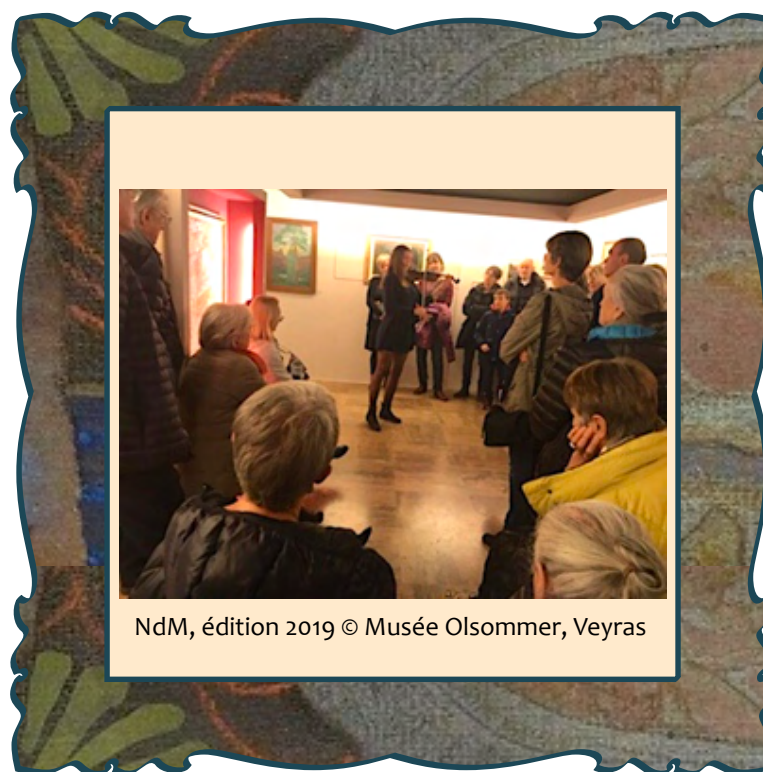
Le Restaurant le Muzot et le Musée Olsommer offrent aux gourmands passionnés d'art une soirée qui conjuguera plaisirs des yeux et des papilles.

Vous débuterez par une visite commentée de la nouvelle exposition, guidée par la conservatrice du musée, pour poursuivre avec un repas concocté par le chef du Muzot, dans le cadre chaleureux du restaurant situé à quelques encablures du musée.

Le temps d'un soir, nourrir son corps et son esprit dans le village de Veyras, et ressentir les vibrations des artistes qui y ont vécu: Charles Clos Olsommer, Gérard De Palézieux, Rainer Maria Rilke, Corinna Bille, Maurice Chappaz et René Lorenz.

Restaurant du Muzot, Rte de Muraz 35, 3968 Veyras

Sa 5 nov. 2022
Nuit des musées



DE NUIT CHEZ OLSOMMER

Depuis quelques années, le musée Olsommer est une des institutions participant à l'événement cantonal de la Nuit des musées.

Musée Olsommer
18h00 - 22h00

Entrée libre

Ateliers sur
inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

Avec enthousiasme, la maison-atelier vous ouvrira ses portes gratuitement, en ayant à coeur de proposer une programmation étoffée, à l'attention des petits et des grands, des novices avides de découvertes comme des amateurs convaincus.

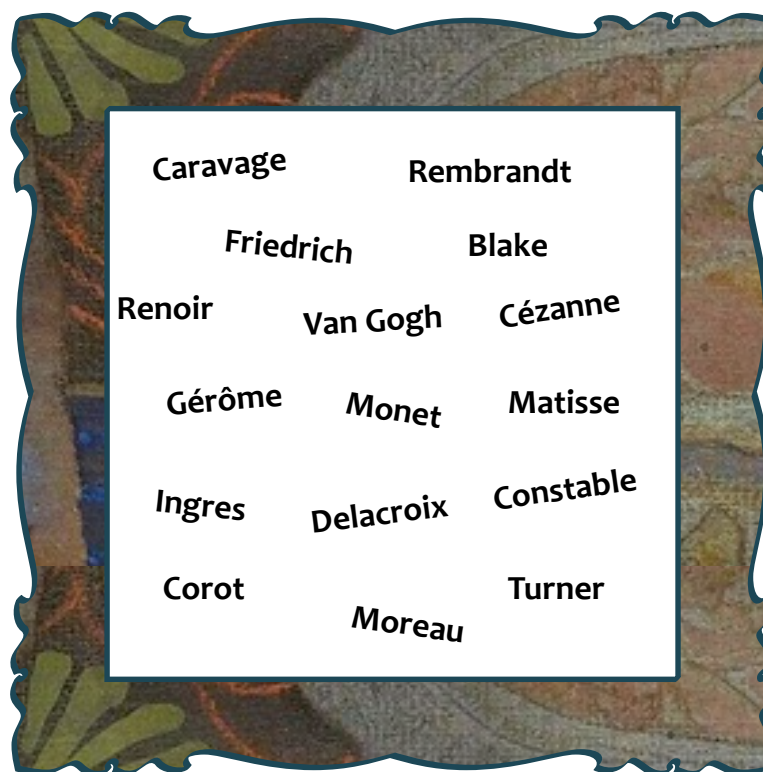
S'éveiller à la culture, découvrir autrement un aspect particulier de l'oeuvre du peintre de Veyras, telles sont les missions principales de cette soirée festive.

Pour cette 17ème édition, le musée Olsommer fera à nouveau bouillonner sa marmite à idées! Patience, la programmation cantonale ne vous sera dévoilée qu'en octobre.

**Me 9 - 30 nov.
2022**

Conférences (cycle de 4)

avec Cyril Lécosse



LA LUMIÈRE DANS LES ARTS EUROPÉENS



*Salle communale
de Veyras*

19h00 - 20h30

Prix: frs 80.- / cycle

*Sur inscription:
[info@musee-
olsommer.ch](mailto:info@musee-olsommer.ch) ou
T 078 820 62 56*

Olsommer disait être un "enamouré des grisailles"... Ce cycle explorera les diverses manifestations de la lumière dans les arts européens, du XVIIe au XIXe siècle. Vous découvrirez à travers de nombreux exemples comment les artistes ont considéré la lumière comme un sujet de représentation, souvent rempli de symbolique, et de quelle manière ses usages se sont transformés dans le temps.

09.11 Lumière divine, le goût du contraste au XVIIe.

16.11 Lumières de l'âme au temps du Romantisme.

23.11 La Révolution impressionniste - L'Orient lumineux.

30.11 Art et sciences de la couleur - photographie.

Docteur en histoire de l'art, Cyril Lécosse enseigne l'art moderne (XVe-XIXe) à l'Université de Lausanne. Il a assuré des cours à l'École du Louvre ainsi que dans les universités de Genève, Paris Sorbonne, Grenoble et Strasbourg. Prix Histoire de la Fondation Napoléon 2019.

LE MUSÉE OLSOMMER

UNE MAISON D'ARTISTE, UN ATELIER-MUSÉE OÙ RÉSONNE L'UNIVERS DU PEINTRE SYMBOLISTE ET ART NOUVEAU

Au cours du XXème siècle, plusieurs artistes et écrivains choisirent de s'établir à Veyras: Charles Clos Olsommer, Gérard de Palézieux, Rainer Maria Rilke, Corinna Bille, Maurice Chappaz et René Lorenz. Ce village et le Valais furent pour eux un lieu de vie, mais aussi l'écrin inspirant de leurs élans créatifs. Figure singulière, l'artiste d'origine neuchâteloise Charles Clos Olsommer (1883-1966) y construisit sa maison-atelier en 1912.



Elle fut transformée à la fin des années 80 pour devenir musée en 1991, puis subit une seconde transformation en 2006, qui permit d'exploiter l'entier de l'espace de l'édifice.

Le musée Olsommer invite à découvrir les nombreuses facettes de l'univers de l'artiste, entre symbolisme, Art nouveau et recherches personnelles.

Les expositions abordent l'univers singulier du peintre au travers des diverses voies qu'il a explorées tout au long de sa carrière. Les autoportraits y côtoient l'intime et l'universel de la figure des proches. Les plantes Art nouveau dessinées à Munich et les paysages réels préfigurent ceux de l'imaginaire. Au fil des tableaux, le symbolisme, tout comme la sacralisation du profane, se transforment.

Au sein de l'espace muséal, près de l'endroit où l'artiste avait installé son atelier, une section est dévolue aux multiples techniques expérimentées: fusain, sanguine, crayons, pastels, craie blanche y côtoient les encres, le brou de noix, l'aquarelle, les tubes de tempera, la gouache, les poudre d'or ou de cuivre.



Le jardin enchanteur du musée convie à une déambulation dans l'univers intime de l'artiste.

À côté de son oeuvre peint, celui qui se qualifiait de "solitaire Clos" a écrit des milliers de pages, consignées sous forme de nombreux cahiers manuscrits, où il a livré de précieuses réflexions sur l'existence et sur son art.



Ponctuant l'espace végétal du jardin, six îlots de lecture invitent le visiteur à se laisser porter avec lenteur sur ce chemin de rêveries, au gré du florilège des carnets intimes d'Olsommer.



Fruits d'une pensée singulière, portés par une écriture poétique, ces morceaux choisis entrent en résonance avec les tableaux du peintre. Ils stimulent une double lecture, par l'écrit et par l'image, de l'artiste et de son oeuvre.



Jasm One, graffiti, musée Olsommer, 2020

UN GRAFFITI SUR LE MUR DU MUSÉE



ART VALAIS
ART WALLIS

Le projet ArtValais, porté par l'Association WGA, a déterminé l'eau comme fil conducteur d'une série de graffitis qui ont été réalisés dans plusieurs communes du canton.

Sous ses multiples déclinaisons, l'eau est omniprésente dans notre paysage. En 2020, c'est l'eau symbolique d'un autoportrait d'Olsommer qui a été retenue pour la réalisation d'un graffiti sur le mur du musée, par l'artiste Jasm One.

Issam Rezgui (Jasm One), est un artiste helvético-tunisien de reconnaissance internationale. Son oeuvre expose "la trace", symbole de la mémoire, de l'empreinte et de l'existence, individuelles et collectives.

VISITES COMMENTÉES

Visite commentée publique

Ve 7 oct. : Soirée Art & Gastronomie
(entrée, visite guidée et repas au Muzot)

75.-/ pers.

Visites commentées privées (sur réservation)

Jour et heure à la convenance du groupe

Min. 6 - max 18 personnes

- Visite seule (1h00)

20.-/ pers.

- Visite suivie d'une dégustation* (2h00)

25.-/ pers.

*par les vignerons- encaveurs
de Noble-Contrée

ÉCOLES

L'expo-MOBILE - animation itinérante à
destination des écoles du degré primaire
Infos détaillées: www.musee-olsommer.ch

4.50/élève

LIVRES EN VENTE (à la boutique du musée ou sur envoi postal)

Marcel Michelet, *Veska Olsommer*, Sierre, éd. Schoechli, 1982 / CHF 20.-

Bernard Wyder, *C.C. Olsommer - Les oeuvres du musée de Veyras*, Veyras, Musée Olsommer, 1999 / CHF 50.-

Jean-Pierre Michellod, *C.C. Olsommer*, catalogue réalisé à l'occasion du 40ème anniversaire de la mort de l'artiste, Sierre, éd. Monographic, 2007 / CHF 25.-

Katia Boz Balmer, *Florilège de l'intime - Extraits de carnets C.C. Olsommer*, Veyras, Musée Olsommer, 2019 / CHF 25.-

NOS SOUTIENS



INFORMATIONS PRATIQUES

Rue C.C. Olsommer 12
CH - 3968 Veyras
+41 (0)78 820 62 56
info@musee-olsommer.ch
www.musee-olsommer.ch

Heures d'ouverture

Tous les dimanches de 14h00 à 17h30
Du 29 mai au 18 décembre 2022

Accès

Le musée Olsommer se trouve à Veyras, au-dessus de Sierre (2 km).

Par la route: sortie Sierre-ouest - centre-ville - route de Montana jusqu'à Veyras - au rond-point tourner à gauche jusqu'au parking central du village.

Par le train: gare de Sierre - bus sierrois jusqu'à Muraz - à pied - musée (15 min.)

Tarifs

Adultes	6.-
AVS/AI/Chômeurs	5.-
Étudiants/Apprentis/Jeunes (10-19 ans)	4.-
Enfants jusqu'à 9 ans	gratuit
Pass 20 ans 100 Francs	gratuit
Amis membres du musée	gratuit

AMIS DU MUSÉE - ADHÉSION

Rejoignez les amis de l'Association du Musée Olsommer et bénéficiez d'avantages uniques, tout en contribuant à soutenir les activités visant à mettre en valeur le patrimoine artistique de l'artiste C.C. Olsommer.

Cotisation annuelle: CHF 30.- / personne ; CHF 50.- / couple ; CHF 100.-/ mécène.

IBAN: CH 33 0900 0000 1901 9249 6

Coupon à renvoyer à: Corine Seppey, caissière, rue C.C. Olsommer 2, 3968 Veyras.

Nom et prénom.....

Adresse.....

Code postal-localité.....

Pays.....

Email.....

Date, lieu et signature.....



MUSÉE
C.C. OLSOMMER
V E Y R A S