

AlchimieS

Martha Arango

C.C. Olsommer

29.08.26 – 28.02.27

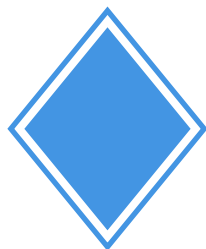


Noble
Contrée
COMMUNE



MUSÉE
C.C. OLSOMMER
VEYRAS

ec. Osomder



PROGRAMME

Août 26 - Février 2027



Charles Clos Olsommer, années 30
© Musée Olsommer, Veyras

Sa 29.08 **VERNISSAGE** de l'exposition à 18h00

Sa 10.10 **Matinée de flânerieS et apéritif dans le jardin**

Sa 14.11 **Nuit des Musées Valais**

Je 03.12 **Soirée Art & Gastronomie**

Ve 22.01 **Expérience artistique: le slow looking**

Ve 12.02 **Soirée Art & Gastronomie**

Sa 10 oct. 2026

FlânerieS et apéritif dans le jardin



Etape 8 de La Flânerie des Artistes, silhouette de Rilke et Tour de Muzot, Veyras, Noble-Contrée © KBB

Exposition

*AlchimieS en visite
commentée dans le
musée + Flânerie
des Artistes dans le
village*

** 9h30-12h00*

Apéritif dans le jardin

** 12h00*

Max. 15 personnes

Prix: frs 35.-

*(entrée, visites
guidées, apéritif)*

Sur inscription:

*[info@musee-
olsommer.ch](mailto:info@musee-olsommer.ch) ou*

MATINÉE DE FLÂNERIES

**Une matinée pour flâner, s'arrêter, regarder... au
musée et dans le village de Veyras.**

**Le musée vous ouvre ses portes en compagnie de la
conservatrice pour une immersion commentée de la
nouvelle exposition, puis un parcours guidé des
principales étapes de la Flânerie des Artistes dans le
village de Veyras, à la découverte de Palézieux,
Lorenz, Rilke, Bille et Chappaz.**

**La matinée s'achèvera dans le jardin enchanteur du
musée, autour d'un apéritif convivial.**

NB: places limitées, sur réservation.

Sa 14 nov. 2026
Nuit des Musées
Valais



DE NUIT CHEZ OLSOMMER

Musée Olsommer
18h00 - 22h00

Entrée libre

*Ateliers sur
inscription:
[info@musee-
olsommer.ch](mailto:info@musee-olsommer.ch) ou
T 078 820 62 56*

Depuis quelques années, le musée Olsommer est l'une des institutions qui participe à l'événement cantonal de la Nuit des Musées.

Avec enthousiasme, la maison-atelier vous ouvrira ses portes gratuitement, en ayant à cœur de proposer une programmation étoffée, à l'attention des petits et des grands, des novices avides de découvertes comme des amateurs convaincus.

S'éveiller à la culture, découvrir autrement un aspect particulier de l'œuvre du peintre de Veyras, telles sont les missions principales de cette soirée festive.

Pour cette édition, le musée Olsommer fera à nouveau bouillonner sa marmite à idées!

Je 3 déc. 2026

Soirée Art & Gastronomie

avec le restaurant
Le Muzot à Veyras



C.C. Olsommer, *Le Crapaud sacré*, années 20, pastel, aquarelle et encre sur papier, collection privée

L'ART SE MET À TABLE

Musée Olsommer
Visite commentée
* 19h00 - 20h00

Repas thématique
au restaurant Le
Muzot
* dès 20h00

Max. 15 personnes
Prix: frs 80.-
(entrée, visite
guidée, repas)

Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

Le Restaurant le Muzot et le Musée Olsommer offrent aux gourmands passionnés d'art une soirée qui conjugue plaisirs des yeux et des papilles.

Vous débutez par une visite commentée de la nouvelle exposition avec la conservatrice du musée, pour poursuivre par un repas thématique concocté par le chef du Muzot, en résonance avec l'exposition.

Sur le thème de l'Alchimie, en résonance avec l'oeuvre d'Olsommer et d'Arango, vous voyagerez le temps d'un soir entre le Valais et le Mexique...

Restaurant du Muzot, Rte de Muraz 35, 3968 Veyras

Ve 22 jan. 2027

**Expérience
artistique:
Slow looking**



C.C. Olsommer, *Femme et oiseau*, 4 avril 1940, impression typographique en bistre sur papier - épreuve numérotée, coll. privée

REGARDER AUTREMENT

Musée Olsommer
19h00 - 20h30

Prix: frs 15.-

Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

Neuf secondes, c'est le temps passé en moyenne devant une oeuvre au musée!

Au cours de cette séance, le musée Olsommer vous invite donc à faire une pause, ralentir, pour regarder, contempler... Recentrer votre regard sur une seule oeuvre, et en capter l'essence. Le Slow looking est l'éloge de la lenteur appliqué à l'art.

Observer apaise, car toute notre énergie se concentre sur une oeuvre, en l'approfondissant, chacun à son rythme. Mais aussi toucher, sentir, écouter et goûter. Le regard est l'entrée la plus courante pour aborder une oeuvre d'art, mais il y en a d'autres.

À l'inverse d'une visite guidée traditionnelle, cette séance permettra à chacun-e un apprentissage plus profond et une expérience personnelle unique au contact de l'oeuvre d'art.

Ve 12 fév. 2027

Soirée Art & Gastronomie

avec le restaurant
Le Muzot à Veyras



Martha Arango, *Inlakech*(détail), 2026, collage à la cire de mélipones de fils de coton et perles sur bois, inséré dans un miroir en laiton

L'ART SE MET À TABLE

Musée Olsommer
Visite commentée
* 19h00 - 20h00

Repas thématique
au restaurant Le
Muzot
* dès 20h00

Max. 15 personnes
Prix: frs 80.-
(entrée, visite
guidée, repas)

Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

Le Restaurant le Muzot et le Musée Olsommer offrent aux gourmands passionnés d'art une soirée qui conjugue plaisirs des yeux et des papilles.

Vous débuterez par une visite commentée de la nouvelle exposition avec la conservatrice du musée, pour poursuivre par un repas thématique concocté par le chef du Muzot, en résonance avec l'exposition.

Sur le thème de l'Alchimie, en résonance avec l'oeuvre d'Olsommer et d'Arango, vous voyagerez le temps d'un soir entre le Valais et le Mexique...

Restaurant du Muzot, Rte de Muraz 35, 3968 Veyras



C.C. Olsommer, *Le Prince charmant*, années 20, brou de noix, pastel, aquarelle, encre et or sur papier, collection privée

AlchimieS

Martha Arango

C.C. Olsommer

29.08.26 – 28.02.27



Noble
Contrée
COMMUNE



MUSÉE
C.C. OLSOMMER
VEYRAS

EXPOSITION

Deux artistes, deux époques, une même quête : sublimer la représentation naturaliste pour donner corps à l'invisible. Telle est la **démarche aux accents alchimiques** qui réunit, dans un dialogue fécond, le peintre Charles Clos Olsommer et l'artiste mexicaine contemporaine Martha Arango. L'un et l'autre partent de **l'observation attentive du réel pour le transmuier en symbole**.

Dans ses carnets, **C. C. Olsommer** procède avec méthode : il saisit l'insecte, le reptile, l'oiseau ou la figure humaine avec une précision quasi scientifique, avant de les transfigurer dans des compositions à portée métaphysique.

Martha Arango, elle, procède par émergence intuitive, laissant les formes surgir du geste, et d'une vision nourrie par la cosmovision andine où s'incarne l'interdépendance du vivant. Ses sculptures et tableaux polychromes aux détails finement texturés, comme les encres au trait et les dessins de maturité d'Olsommer, marqués du sceau de la déréalisation, sont nimbés d'un même halo de mystère. Ils instillent un **sentiment d'étrangeté**, allié à une incertitude interprétative, sources de leur fascination.

Le parcours muséal traverse cinq mondes, comme autant de chambres alchimiques - **Nature, Espace, Temps, Soi, Sacré** - où les processus créatifs des deux artistes se répondent et se nouent, portés par une même aspiration : transmuter le substrat réel en or spirituel.

Les tableaux qui émaillent le parcours sur **les deux étages d'exposition** sont issus des réserves du musée, de prêts d'institutions et de collectionneurs privés. L'espace des combles dévoile le **processus créatif de l'artiste Martha Arango**, né d'expérimentations personnelles puisant aux techniques ancestrales du peuple Huichol de la Sierra Madre mexicaine.

Au sein de l'espace muséal, plusieurs centaines de **dessins d'études** sont accessibles via un écran tactile logé dans un ancien meuble d'imprimeur.

L'exposition se poursuit dans **le jardin du musée** et convie à une promenade dans l'intériorité de l'artiste. Ponctuant l'espace végétal, des îlots de lecture invitent le visiteur à se laisser porter avec lenteur sur ce chemin de rêverie, au gré du florilège des carnets intimes de celui qui se qualifiait de "Solitaire Clos".

La Flânerie des Artistes

La Flânerie des Artistes déroule son ruban de 16 étapes au coeur du village de Veyras, au départ du Musée Olsommer.

Ce parcours de plein air interactif bilingue permet d'entrer dans l'univers de chacun des six artistes qui se sont établis à Veyras au cours du XXe siècle : Corinna Bille, Maurice Chappaz, Rainer Maria Rilke, Gérard de Palézieux, Charles Clos Olsommer et René Lorenz.

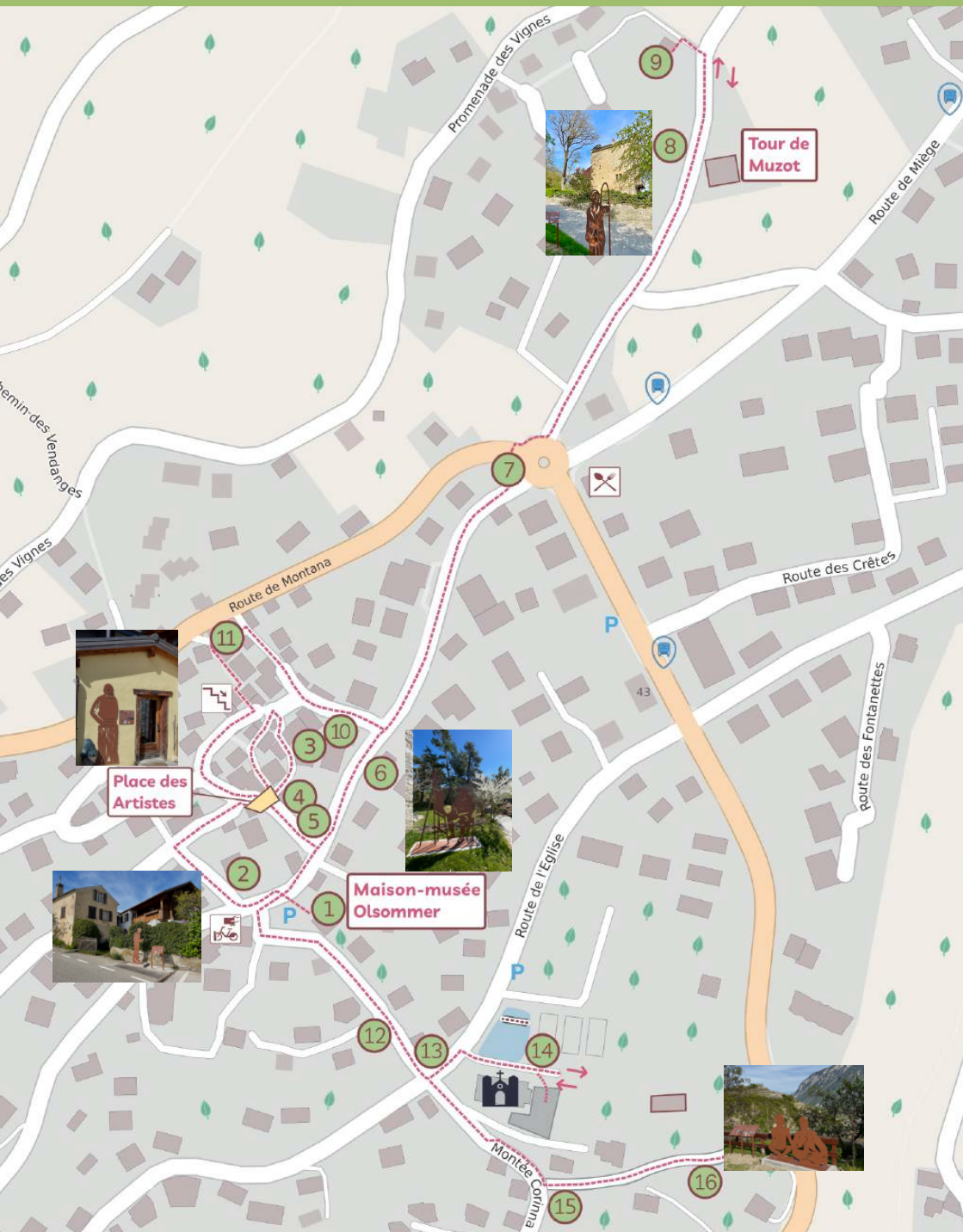
Qui sont-ils? Quels liens professionnels, artistiques et/ou d'amitié les ont unis? Quel a été le rapport de chacun à la nature environnante? La Flânerie des Artistes vous invite à le découvrir!

Le parcours d'un peu plus de 2 km peut être réalisé à pied ou à vélo, d'une maison d'artiste à l'autre, devant lesquelles se trouvent leurs silhouettes grandeur nature. Des étapes intermédiaires le jalonnent, matérialisées par des chevalets pour les peintres, des pages de calepin pour les écrivains et les sculptures de R. Lorenz.

Cette promenade s'adresse à tous les curieux d'art et de littérature, avec plusieurs entrées possibles, qui vont de la lecture des panneaux informatifs in situ, à la possibilité d'accéder à chaque étape, via un QR code, à du contenu média supplémentaire ainsi qu'à un jeu de piste conçu à l'attention des familles.

Bienvenue!





LE MUSÉE OLSOMMER

UNE MAISON D'ARTISTE, UN ATELIER-MUSÉE OÙ RÉSONNE L'UNIVERS DU
PEINTRE SYMBOLISTE ET ART NOUVEAU

Au cours du XX^{ème} siècle, plusieurs artistes et écrivains choisirent de s'établir à Veyras: Charles Clos Olsommer, Gérard de Palézieux, Rainer Maria Rilke, Corinna Bille, Maurice Chappaz et René Lorenz. Ce village et le Valais furent pour eux un lieu de vie, mais aussi l'écrin inspirant de leurs élans créatifs. Figure singulière, l'artiste d'origine neuchâteloise Charles Clos Olsommer (1883-1966) y construisit sa maison-atelier en 1912.



Elle fut transformée à la fin des années 80 pour devenir musée en 1991, puis subit une seconde transformation en 2006, qui permit d'exploiter l'entier de l'espace de l'édifice.

Le musée Olsommer invite à découvrir les nombreuses facettes de l'univers de l'artiste, entre symbolisme, Art nouveau et recherches personnelles.

Les expositions abordent l'univers singulier du peintre au travers des diverses voies qu'il a explorées tout au long de sa carrière. Les autoportraits y côtoient l'intime et l'universel de la figure des proches.

Les plantes Art nouveau dessinées à Munich et les paysages réels préfigurent ceux de l'imaginaire. Au fil des tableaux, le symbolisme, tout comme la sacralisation du profane, se transforment.



Le jardin enchanteur du musée convie à une déambulation dans l'univers intime de l'artiste.

À côté de son oeuvre peint, celui qui se qualifiait de "solitaire Clos" a écrit des milliers de pages, consignées sous forme de nombreux cahiers manuscrits, où il a livré de précieuses réflexions sur l'existence et sur son art.



Ponctuant l'espace végétal du jardin, six îlots de lecture invitent le visiteur à se laisser porter avec lenteur sur ce chemin de rêveries, au gré du florilège des carnets intimes d'Olsommer.



Fruits d'une pensée singulière, portés par une écriture poétique, ces morceaux choisis entrent en résonance avec les tableaux du peintre. Ils stimulent une double lecture, par l'écrit et par l'image, de l'artiste et de son oeuvre.

VISITES COMMENTÉES

Visites commentées publiques

Soirées Art & Gastronomie 80.-/ pers.
(entrée, visite commentée, repas thématique au Muzot)

Exposition annuelle du musée en visite commentée privée

Jour et heure à la convenance du groupe

Min. 6 - max 15 personnes

- Visite seule (1h00, entrée + visite) 20.-/ pers.

- Visite suivie d'une dégustation* (2h00) 25.-/ pers.

*par les vigneron·s-encaveurs
de Noble-Contrée

La Flânerie des Artistes dans le village en parcours guidé

Jour et heure à la convenance du groupe

Min. 6 - max 20 personnes

- Visite seule (env. 1h30) 150.-/groupe

- Visite suivie d'une dégustation (2h30) + 5.-/ pers.



LIVRES EN VENTE (à la boutique du musée ou sur envoi postal)

Marcel Michelet, *Veska Olsommer*, Sierre, éd. Schoechli, 1982 / CHF 20.-

Bernard Wyder, *C.C. Olsommer - Les oeuvres du musée de Veyras*, Veyras, Musée Olsommer, 1999 / CHF 50.-

Jean-Pierre Michellod, *C.C. Olsommer*, catalogue réalisé à l'occasion du 40ème anniversaire de la mort de l'artiste, Sierre, éd. Monographic, 2007 / CHF 25.-

Katia Boz Balmer, *Florilège de l'intime - Extraits de carnets C.C. Olsommer*, Veyras, Musée Olsommer, 2019 / CHF 25.-

NOS SOUTIENS



Les Amis de
l'Association du
Musée Olsommer

INFORMATIONS PRATIQUES

Rue C.C. Olsommer 12
CH - 3968 Veyras
+41 (0)78 820 62 56
info@musee-olsommer.ch
www.musee-olsommer.ch



Heures d'ouverture

Samedi et dimanche, de 14h00 à 17h00
Du 30 août 2026 - 28 février 2027

Accès

Le musée Olsommer se trouve à Veyras, au-dessus de Sierre (2 km).

Par la route: sortie Sierre-ouest - centre-ville - route de Montana jusqu'à Veyras - au rond-point tourner à gauche jusqu'au parking central du village.

Par le train: gare de Sierre - bus sierrois ou SMC - à pied - musée (15 min.)

Entrée alternative pour accéder au 1er étage pour **les personnes en situation de handicap**.

Tarifs

Adultes	10.-
AVS/AI/Chômeurs	7.-
Étudiants/Apprentis/Jeunes (10-19 ans)	7.-
Enfants jusqu'à 9 ans révolus	gratuit
Pass 20 ans 100 Francs	gratuit
Amis membres du musée	gratuit

AMIS DU MUSÉE - ADHÉSION

Rejoignez les amis de l'Association du Musée Olsommer et bénéficiez d'avantages, tout en contribuant à soutenir les activités visant à mettre en valeur le patrimoine artistique de l'artiste C.C. Olsommer.

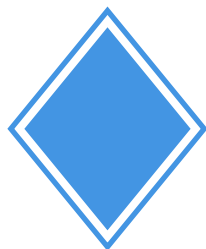
Cotisation annuelle: CHF 30.- / personne ; CHF 50.- / couple ; CHF 100.- / mécène.

IBAN: CH 33 0900 0000 1901 9249 6

Coupon à renvoyer à: Corine Seppey, caissière, rue C.C. Olsommer 2, 3968 Veyras.

Nom et prénom.....
Adresse.....
Pays.....
Email.....
Date, lieu et signature.....

cc. Osomder



AlchimieS

Martha Arango

C.C. Olsommer

29.08.26 – 28.02.27



Noble
Contrée
COMMUNE



MUSÉE
C.C. OLSOMMER
VEYRAS