



Programme

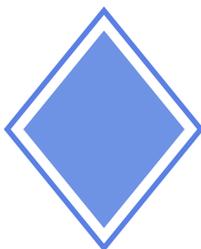
Août-décembre 2021



MUSÉE

C.C. OLSOMMER
V E Y R A S

ec. Osomder



PROGRAMME

Août - Décembre 2021



Charles Clos Olsommer, années 30
© Musée Olsommer, Veyras

- Di 29.8** **Concert-apéro** au jardin & 1 oeuvre symboliste sous la loupe
- Ma 07.9** **Atelier botanico-gourmand** - Focus sur les plantes Art nouveau
- Ve 24.09** **Conférence:** Le symbolisme dans l'art suisse autour de 1900
- Ve 08.10** **Soirée Art & Gastronomie:** Visite publique et repas au Muzot
- Je 21.10** **Atelier d'art floral** & 1 oeuvre ophélienne sous la loupe
- Sa 06.11** **Nuit des musées**
- Ve 19.11** **Conférence:** Charles l'Éplattienier, Olsommer et le Style sapin
- Di 5.12** **Atelier d'écriture** au musée
- Di 19.12** **Atelier de pleine conscience** & 1 oeuvre méditative sous la loupe

NB: Toutes les activités proposées auront lieu dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Au commencement...

Le geste



Etudes, esquisses et croquis de la collection

C.C. Olsommer

18 avril -19 décembre 2021



MUSÉE
C.C. OLSOMMER
V E Y R A S

EXPOSITION

Grâce à **un accrochage présenté sur les deux étages d'exposition**, le musée Olsommer vous invite à (re)découvrir, dans sa diversité et son extraordinaire richesse, les nombreuses facettes de l'univers de l'artiste Charles Clos Olsommer, entre symbolisme, Art nouveau et recherches personnelles.

Divisée en six axes thématiques, l'exposition aborde l'univers singulier du peintre de Veyras. Issus des réserves du musée et de prêts de collectionneurs privés, **près d'une centaine de tableaux, dont une partie est renouvelée chaque année**, émaillent ce parcours. Une projection d'images d'archives complète la partie consacrée aux modèles. Au sein de l'espace muséal, **une section-atelier** est dévolue aux multiples techniques utilisées par le peintre ainsi qu'aux objets emblématiques qui ponctuent ses tableaux.

L'exposition se poursuit **dans le jardin du musée** et convie à une promenade dans l'intériorité de l'artiste. Ponctuant l'espace végétal, des îlots de lecture invitent le visiteur à se laisser porter avec lenteur sur ce chemin de rêverie, au gré du florilège des carnets intimes de celui qui se qualifiait de "Solitaire Clos".

En cette année 2021, l'accent est mis sur un corpus inédit, constitué de plus de 700 dessins d'étude, esquisses et croquis de la collection du musée, exécutés le plus souvent au crayon graphite, à l'encre ou au fusain.

Ils témoignent des années d'apprentissage d'Olsommer, où l'artiste exerce son oeil et sa main au dessin d'anatomie, mais également des recherches qu'il mène tout au long de son existence autour de la figure humaine, son sujet de prédilection.

Du squelette jusqu'au modelé des chairs, de l'inflexion d'un corps à l'amplitude d'un geste, du détail d'un visage à ses multiples expressions, inlassablement, Olsommer parfait sa pratique. La catégorie des études préparatoires illustre quant à elle les diverses phases du processus créatif, depuis l'idée initiale jusqu'à la maturation de l'oeuvre achevée.

L'entier du corpus, vu son ampleur, est désormais accessible au public via un écran tactile inséré dans un antique meuble d'imprimeur, dont les tiroirs présentent un choix de dessins originaux.

Di 29 août 2021
Concert-apéro au
jardin & 1 oeuvre
sous la loupe

avec le Conservatoire
cantonal de musique



HARMONIES SYMBOLISTES

Le temps d'un après-midi, le musée vous propose une incursion multisensorielle dans l'univers du symbolisme, entre art, musique et vins.

Fruit d'une collaboration avec le Conservatoire cantonal de musique, le musée mettra en lumière deux jeunes prodiges, la violoncelliste valaisanne Regina Beytrison et l'altiste vaudoise Clothilde Lengagne, qui donneront un concert aux accords symbolistes dans le jardin du musée.

Le concert sera suivi d'un apéritif en plein air, durant lequel vous pourrez suivre le commentaire d'un tableau truffé de symboles olsommériens.

Nées en 2003, Regina Beytrison et Clothilde Lengagne ont remporté de nombreux prix, dont le 1er prix de la catégorie Ensemble pour leur duo au Concours de musique contemporaine du Conservatoire de Sion (2020).



Concert dans le
jardin du Musée
14h30 - 15h30

Commentaire
d'oeuvre et
apéritif
Dès 15h30

Prix: 25 frs.-
Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

Ma 7 sep. 2021
**Atelier botanico-
gourmand**

avec Rose Panchard



Bouton de fleur, 1903, encre et aquarelle, Veyras, Musée Olsommer

L'ART NOUVEAU AU JARDIN

Herbe Folle

www.herbefolle.ch

Musée Olsommer
14h00 - 15h15
Intérieur et jardin
du musée

Prix: frs 20.-

Sur inscription:
[info@musee-
olsommer.ch](mailto:info@musee-olsommer.ch) ou
T 078 820 62 56

Initiez-vous à une visite multisensorielle, alliant expérience botanico-gourmande et focus sur l'Art nouveau dans l'oeuvre d'Olsommer.

Côté cimaises, vous découvrirez les études de fleurs et de plantes Art nouveau du peintre, emmenés par le commentaire guidé de la conservatrice du musée. Côté nature, une herboriste vous initiera aux mille secrets botaniques et symboliques de ces fleurs, par une présentation itinérante dans le jardin du musée. Au terme du parcours, vous pourrez déguster une infusion accompagnée de quelques gourmandises à base de plantes élaborées par Rose!

Formée à l'Ecole Lyonnaise de Plantes Médicinales, Rose Panchard est herboriste. Cet art consiste à capter les forces vitales des végétaux. Rose élabore diverses préparations avec des plantes biologiques de son jardin ou sauvages cueillies dans les montagnes valaisannes.

Ve 24 sep. 2021
Conférence

avec Dominique Hoeltschi



La Danse cauchemardante, années 10, encre de Chine sur carton, Veyras, Musée Olsommer

LE SYMBOLISME DANS L'ART SUISSE AUTOUR DE 1900



Salle communale
ou salle de gym de
Veyras
19h30 - 21h00

Prix: frs 20.-

Sur inscription:
[info@musee-
olsommer.ch](mailto:info@musee-olsommer.ch) ou
T 078 820 62 56

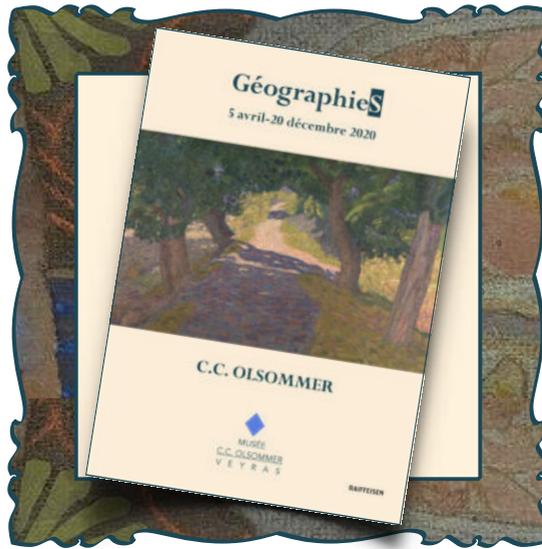
Au cours de cette conférence seront abordées les figures marquantes du symbolisme suisse (Amiet, Böcklin, Burnat-Provins, Biéler, A. et G. Giacometti, Hodler, Olsommer, Schwabe, Segantini, Trachsel, Vallotton) au travers de leurs portraits et paysages idéalisés, souvent teintés de mysticisme.

Faisant la part belle à un graphisme linéaire ou décoratif, la production de ces artistes témoigne avec force de leurs esprits visionnaires.

Dominique Hoeltschi, historienne de l'art moderne et contemporain, centre ses recherches sur la scène helvétique. Elle s'intéresse au symbolisme et à l'Art nouveau, ainsi qu'au thème de la fleur dans l'art au XX^e siècle. Elle a coordonné la section symboliste de l'exposition "Pastels, du 16^e au 21^e siècle" à la Fondation de l'Hermitage en 2018.

Ve 8 oct. 2021
Visite commentée
et gastronomie

avec le restaurant
Le Muzot à Veyras



SOIRÉE ART & GASTRONOMIE

Musée Olsommer
Visite commentée
* 19h00 - 20h15

Repas au Muzot
* 20h30

Prix: frs 75.-
(entrée+visite+
repas)

Sur inscription:
[info@musee-
olsommer.ch](mailto:info@musee-olsommer.ch) ou
T 078 820 62 56

Le Restaurant le Muzot et le Musée Olsommer offrent aux gourmands passionnés d'art une soirée qui conjuguera plaisirs des yeux et des papilles.

Vous débuterez par une visite commentée de la nouvelle exposition, guidée par la conservatrice du musée, pour poursuivre avec un repas concocté par le chef du Muzot, dans le cadre chaleureux du restaurant situé à quelques encablures du musée.

Le temps d'un soir, nourrir son corps et son esprit dans le village de Veyras, et ressentir les vibrations des artistes qui y ont vécu: Charles Clos Olsommer, Gérard De Palézieux, Rainer Maria Rilke, Corinna Bille, Maurice Chappaz et René Lorenz.

Restaurant du Muzot, Rte de Muraz 35, 3968 Veyras

Je 21 oct. 2021

Atelier d'art floral & 1 oeuvre sous la loupe



Initiation, vers 1910, tempera vernie sur carton, Veyras, Musée Olsommer

LE DIRE AVEC DES FLEURS

*Musée Olsommer
et salle communale
ou salle de gym
18h00 - 21h00*

*Max. 10 personnes
Prix: frs 65.-
(entrée+
commentaire
d'oeuvre+
atelier avec fleurs
et matériel)*

*Sur inscription:
[info@musee-
olsommer.ch](mailto:info@musee-olsommer.ch) ou
T 078 820 62 56*

Rendez-vous au musée pour un après-midi placé sous le signe des fleurs!

Par leur variété de formes, de couleurs et d'odeurs, elles élèvent vers la Beauté et contribuent à nourrir nos émotions.

Accompagnés par la conservatrice du musée, vous débutez par un commentaire guidé d'un tableau de l'exposition, aux accents fleuris et ophéliens, pour poursuivre par un atelier d'art floral, durant lequel vous élaborerez une composition automnale originale à emporter.

Katia Boz Balmer est historienne de l'art (Université de Lausanne) et conservatrice du musée Olsommer. En marge de ses activités en histoire de l'art, elle s'est diplômée en Création florale ASF - Association Suisse des Fleuristes - (2018-2019) et à la Judith Blacklock Flower School de Londres (2019-2021).

Sa 6 nov. 2021
Nuit des musées



DE NUIT CHEZ OLSOMMER

Depuis quelques années, le musée Olsommer est une des institutions participant à l'événement cantonal de la Nuit des musées.

Musée Olsommer
18h00 - 22h00

Entrée libre

Ateliers sur
inscription:
[info@musee-](mailto:info@musee-olsommer.ch)
olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

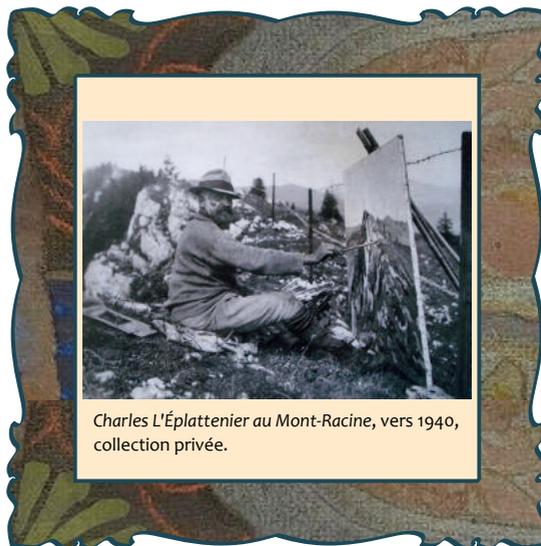
Avec enthousiasme, la maison-atelier vous ouvrira ses portes gratuitement, en ayant à coeur de proposer une programmation étoffée, à l'attention des petits et des grands, des novices avides de découvertes comme des amateurs convaincus.

S'éveiller à la culture, découvrir autrement un aspect particulier de l'oeuvre du peintre de Veyras, telles sont les missions principales de cette soirée festive.

Pour cette 16ème édition, le musée Olsommer fera à nouveau bouillonner sa marmite à idées! Patience, la programmation cantonale ne vous sera dévoilée qu'en octobre.

Ve 19 nov. 2021
Conférence

Avec Anouk Hellmann



Charles L'Éplattienier au Mont-Racine, vers 1940, collection privée.

L'ÉPLATTENIER, OLSOMMER ET LE STYLE SAPIN

En 1901-1902, Olsommer suivit les cours de Charles L'Éplattienier (1874-1946), qui lui prédit "un succès certain". Artiste prolifique neuchâtelois, il fut enseignant à l'Ecole d'art de la Chaux-de-Fonds, où il créa en 1905 un cours qui aboutit à la création du style Sapin, une variante régionaliste de l'Art nouveau. D'autres artistes, tels Jules Courvoisier, Jeanne Perrochet, Marie-Louise Goering et Charles-Edouard Jeanneret, le futur Le Corbusier, furent ses élèves.

Historienne de l'art (Université de Genève), Anouk Hellmann se consacre pendant une dizaine d'années à la promotion du patrimoine de La Chaux-de-Fonds (Art nouveau, candidature Unesco, Le Corbusier). Elle a publié une biographie sur Charles L'Éplattienier (2011), puis sur Léon Perrin (2016). Indépendante depuis 2013, elle est mandatée pour l'organisation d'événements culturels.



© Christian Galley

Salle communale
ou salle de gym de
Veyras
19h30 - 21h00

Prix: frs 20.-

Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

Di 5 déc. 2021 Atelier d'écriture

avec Annik Mahaim



Musée Olsommer
14h00 - 16h30

Prix: frs 25.-

Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

DES MOTS ET DES TABLEAUX

Les tableaux sont un puissant stimulant pour l'imagination. Lors de cet atelier d'écriture, vous pourrez vous inspirer d'une oeuvre que vous choisirez au cours d'une visite silencieuse dans l'espace du musée.

L'animatrice fournira au départ des suggestions d'écriture inspirantes et ludiques. En fin de séance, partage et visite libre du musée. Ouvert aux débutants comme aux plumes expérimentées. Prenez un bloc A4 et votre stylo, à moins que vous ne préfériez une tablette!

Annik Mahaim élabore une œuvre de fiction multiforme, nouvelles, récits autobiographiques, chroniques, contributions à des ouvrages collectifs. Elle est licenciée en Lettres, avec une spécialisation en histoire de l'art, journaliste et formatrice d'adultes certifiée. Elle anime depuis une quinzaine d'années des ateliers d'écriture.

Di 19 déc. 2021
Atelier méditation
& 1 oeuvre sous la
loupe

avec Vivienne Zufferey



ART ET PLEINE CONSCIENCE

Poussez la porte du musée pour une visite méditative, alliant expérience corporelle et face-à-face avec un tableau de la collection.

Une praticienne MBI vous initiera lors d'une séance d'introduction à la Méditation en Pleine conscience, une pratique laïque, simple et accessible, validée par de nombreuses recherches scientifiques. Ses applications sont multiples, notamment la gestion du stress et un renforcement des ressources personnelles de chacun.

Le corps libéré et l'esprit alerte, vous pourrez ensuite vous plonger dans un tableau méditatif d'Olsommer, initiés par le commentaire guidé de la conservatrice du musée.

Vivienne Zufferey est certifiée instructrice MBI (Mindfulness Based Interventions) par la HES-SO et l'Université de Genève. Biologiste, elle enseigne par ailleurs au collège.



Musée Olsommer
14h00 - 15h15

Prix: frs 20.-

Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

LE MUSÉE OLSOMMER

UNE MAISON D'ARTISTE, UN ATELIER-MUSÉE OÙ RÉSONNE L'UNIVERS DU PEINTRE SYMBOLISTE ET ART NOUVEAU

Au cours du XX^{ème} siècle, plusieurs artistes et écrivains choisirent de s'établir à Veyras: Charles Clos Olsommer, Gérard de Palézieux, Rainer Maria Rilke, Corinna Bille, Maurice Chappaz et René Lorenz. Ce village et le Valais furent pour eux un lieu de vie, mais aussi l'écrin inspirant de leurs élans créatifs. Figure singulière, l'artiste d'origine neuchâteloise Charles Clos Olsommer (1883-1966) y construisit sa maison-atelier en 1912.



Elle fut transformée à la fin des années 80 pour devenir musée en 1991, puis subit une seconde transformation en 2006, qui permit d'exploiter l'entier de l'espace de l'édifice.

Le musée Olsommer invite à découvrir les nombreuses facettes de l'univers de l'artiste, entre symbolisme, Art nouveau et recherches personnelles.

Les expositions abordent l'univers singulier du peintre au travers des diverses voies qu'il a explorées tout au long de sa carrière. Les autoportraits y côtoient l'intime et l'universel de la figure des proches. Les plantes Art nouveau dessinées à Munich et les paysages réels préfigurent ceux de l'imaginaire. Au fil des tableaux, le symbolisme, tout comme la sacralisation du profane, se transforment.

Au sein de l'espace muséal, près de l'endroit où l'artiste avait installé son atelier, une section est dévolue aux multiples techniques expérimentées: fusain, sanguine, crayons, pastels, craie blanche y côtoient les encres, le brou de noix, l'aquarelle, les tubes de tempera, la gouache, les poudre d'or ou de cuivre.



Le jardin enchanteur du musée convie à une déambulation dans l'univers intime de l'artiste.

À côté de son oeuvre peint, celui qui se qualifiait de "solitaire Clos" a écrit des milliers de pages, consignées sous forme de nombreux cahiers manuscrits, où il a livré de précieuses réflexions sur l'existence et sur son art.



Ponctuant l'espace végétal du jardin, six îlots de lecture invitent le visiteur à se laisser porter avec lenteur sur ce chemin de rêveries, au gré du florilège des cahiers intimes d'Olsommer.



Fruits d'une pensée singulière, portés par une écriture poétique, ces morceaux choisis entrent en résonance avec les tableaux du peintre. Ils stimulent une double lecture, par l'écrit et par l'image, de l'artiste et de son oeuvre.



Jasm One, graffiti, musée Olsommer, 2020

UN GRAFFITI SUR LE MUR DU MUSÉE



ART VALAIS
ART WALLIS

Le projet ArtValais, porté par l'Association WGA, a déterminé l'eau comme fil conducteur d'une série de graffitis qui ont été réalisés dans plusieurs communes du canton.

Sous ses multiples déclinaisons, l'eau est omniprésente dans notre paysage. En 2020, c'est l'eau symbolique d'un autoportrait d'Olsommer qui a été retenue pour la réalisation d'un graffiti sur le mur du musée, par l'artiste Jasm One.

Issam Rezgui (Jasm One), est un artiste helvético-tunisien de reconnaissance internationale. Son oeuvre expose "la trace", symbole de la mémoire, de l'empreinte et de l'existence, individuelles et collectives.

VISITES COMMENTÉES

Visite commentée publique

Ve 8 oct. : Soirée Art & Gastronomie 75.-/ pers.
(entrée, visite guidée et repas au Muzot)

Visites commentées privées (sur réservation)

Jour et heure à la convenance du groupe

Min. 6 - max 18 personnes

- Visite seule (1h00) 20.-/ pers.

- Visite suivie d'une dégustation* (2h00) 25.-/ pers.

*par les vigneron-encaveurs
de Noble-Contrée

ÉCOLES

L'expo-MOBILE - animation itinérante à destination des écoles du degré primaire 4.50/élève
Infos détaillées: www.musee-olsommer.ch



LIVRES EN VENTE (à la boutique du musée ou sur envoi postal)

Marcel Michelet, *Veska Olsommer*, Sierre, éd. Schoechli, 1982 / CHF 20.-

Bernard Wyder, *C.C. Olsommer - Les oeuvres du musée de Veyras*, Veyras, Musée Olsommer, 1999 / CHF 50.-

Jean-Pierre Michellod, *C.C. Olsommer*, catalogue réalisé à l'occasion du 40ème anniversaire de la mort de l'artiste, Sierre, éd. Monographic, 2007 / CHF 25.-

Katia Boz Balmer, *Florilège de l'intime - Extraits de carnets C.C. Olsommer*, Veyras, Musée Olsommer, 2019 / CHF 25.-

NOS SOUTIENS



INFORMATIONS PRATIQUES

Rue C.C. Olsommer 12

CH - 3968 Veyras

+41 (0)78 820 62 56

info@musee-olsommer.ch

www.musee-olsommer.ch

Heures d'ouverture

Tous les dimanches de 14h00 à 17h30

Du 18 avril au 19 décembre 2021

Accès

Le musée Olsommer se trouve à Veyras, au-dessus de Sierre (2 km).

Par la route: sortie Sierre-ouest - centre-ville - route de Montana jusqu'à Veyras - au rond-point tourner à gauche jusqu'au parking central du village.

Par le train: gare de Sierre - bus sierrois jusqu'à Muraz - à pied - musée (15 min.)

Tarifs

Adultes

6.-

AVS/AI/Chômeurs

5.-

Étudiants/Apprentis/Jeunes (10-19 ans)

4.-

Enfants jusqu'à 9 ans

gratuit

Pass 20 ans 100 Francs

gratuit

Amis membres du musée

gratuit

AMIS DU MUSÉE - ADHÉSION

Rejoignez les amis de l'Association du Musée Olsommer et bénéficiez d'avantages uniques, tout en contribuant à soutenir les activités visant à mettre en valeur le patrimoine artistique de l'artiste C.C. Olsommer.

Cotisation annuelle: CHF 30.- / personne ; CHF 50.- / couple ; CHF 100.-/ mécène.

IBAN: CH 33 0900 0000 1901 9249 6

Coupon à renvoyer à: Corine Seppey, caissière, rue C.C. Olsommer 2, 3968 Veyras.

Nom et prénom.....

Adresse.....

Code postal-localité.....

Pays.....

Email.....

Date, lieu et signature.....

