

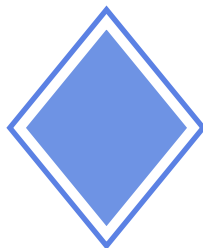


2024
Programme
Avril-décembre



MUSÉE
C.C. OLSOMMER
VEYRAS

ec. Osomder



PROGRAMME



Charles Clos Olsommer, années 30
© Musée Olsommer, Veyras

Avril - Décembre 2024

- Sa 20.04** Vernissage de l'exposition et de **La Flânerie des Artistes**
- Ve 03.05** **Un nuage d'art dans mon café!** (tous les 1ers ve du mois)
- Me 05.06** **Atelier floral & 1 oeuvre sous la loupe** autour de la Femme-fleur
- Ve 30.08** **Soirée Art, Musique & Gastronomie** au jardin
- Ve 27.09** **Conférence** Symbolisme: une histoire d'eau
- Ve 25.10** **Expérience artistique:** le Slow looking
- Sa 09.11** **Nuit des Musées Valais**

Ve 3 mai 2024
Expérience
artistique expresso

Tous les premiers
vendredis du mois

avec le restaurant
Le Muzot à Veyras



Un nuage d'art dans mon café!

Musée Olsommer

Horaire à choix:

13h00 - 13h15

ou

13h15 - 13h30

Entrée libre à
l'expérience
artistique

Tous les premiers vendredis du mois, en collaboration avec le Muzot, le musée vous invite à prendre le café qui clôt votre repas sur une note artistique d'un petit quart d'heure!

Accompagné-e-s par la conservatrice du musée, et en partage avec les autres participant-e-s, vous partirez à la découverte d'un détail, d'une anecdote, d'une expérience sensorielle ou d'autres surprises autour des oeuvres de l'exposition.

Me 5 juin 2024 Atelier d'art floral & 1 oeuvre sous la loupe

avec Murielle Barmaz,
fleuriste



C.C. Olsommer, *Flos Dei* (détail), 1914, tempera sur bois, Veyras,
Musée Olsommer

Musée Olsommer
et salle communale
18h00 - 21h00

Max. 10 personnes
Prix: frs 50.-
(entrée+
commentaire
d'oeuvre+
atelier avec fleurs
et matériel)

Sur inscription:
[info@musee-
olsommer.ch](mailto:info@musee-olsommer.ch) ou
T 078 820 62 56

LE DIRE AVEC DES FLEURS

**Rendez-vous au musée pour une soirée placée sous le
signe de la Femme-fleur symboliste!**

**Accompagné-e-s par la conservatrice du musée, vous
débuterez par un éclairage sur l'une des Femmes-
fleurs d'Olsommer, pour poursuivre par un atelier
d'art floral animé par la fleuriste Murielle Barmaz.**

**Avec elle, vous élaborerez une composition estivale à
emporter, inspirée du tableau original.**

*Murielle Barmaz est passionnée par les fleurs depuis son
plus jeune âge, et tout autant par le contact avec autrui.
Fleuriste depuis plus de trente ans, elle allie dynamisme,
originalité et savoir-faire dans les créations qu'elle
réalise.*

Ve 30 août 2024 **Soirée Art,** **Musique et** **Gastronomie**

avec la pianiste Alice
Mottet et le restaurant
Le Muzot à Veyras



Une soirée d'été dans le jardin

Musée Olsommer
Visite commentée
** 17h30 - 18h30*

Buffet-grillades et
piano dans le jardin
du musée
** dès 18h30*

Max. 18 personnes
Prix: frs 65.-
(entrée, visite
guidée, repas et
musique)

Sur inscription:
[info@musee-](mailto:info@musee-olsommer.ch)
olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

La pianiste Alice Mottet, le Restaurant le Muzot et le Musée Olsommer offrent aux gourmands passionnés d'art une soirée qui conjugue plaisirs des yeux, de l'ouïe et des papilles.

Vous débuterez par une visite commentée de la nouvelle exposition avec la conservatrice du musée, pour poursuivre dans le jardin par un buffet-grillades concocté par le chef du Muzot, aux sons des accords de la pianiste Alice Mottet.

Le répertoire d'Alice Mottet rendra hommage aux symbolistes, avec Debussy et Satie, mais aussi à leurs précurseurs romantiques, avec Chopin, Schubert et Schumann.

Alice Mottet est une jeune pianiste de talent qui se produit devant divers publics. Elle suit les cours du Conservatoire de Sion.

Ve 27 sept. 2024
Conférence

avec
Christophe Flubacher,
historien de l'art



C.C. Olsommer, *Initiation*, 1913, tempera sur carton, Veyras, Musée Olsommer

SYMBOLISME : UNE HISTOIRE D'EAU

Apparu à la fin du XIX^{ème} siècle, dans un climat de profonds bouleversements - révolution industrielle, exode rural, expansion démographique, développement du socialisme, émergence de la biologie et de la théorie évolutionniste -, le symbolisme défend une perception du réel imprégnée de spiritualité. Favorisant la traduction subtile d'états d'âme, de l'imaginaire et du rêve, il ne pouvait qu'être fasciné par l'insaisissable et mouvante nature de l'élément liquide, ses infinies variations poétiques, ses puissantes évocations mythiques et symboliques.

Christophe Flubacher est l'ancien directeur scientifique de la Fondation Pierre Arnaud de Lens. Auteur de nombreuses monographies dédiées aux artistes suisses romands, il vient de publier deux ouvrages consacrés au peintre neuchâtelois Edmond de Pury et à Henry van Muyden, membre de la fameuse École de Savièse. Il prépare en ce moment un livre sur le peintre Mathias Aymon, arrière-petit-fils de Charles Clos Olsommer.

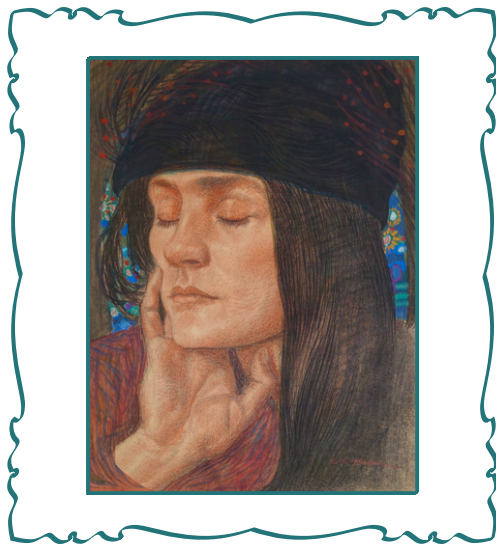


Salle communale
de Veyras
19h00 - 20h30

Prix: frs 15.-

Sur inscription:
[info@musee-](mailto:info@musee-olsommer.ch)
[olsommer.ch](http://musee-olsommer.ch)
T 078 820 62 56

Ve 25 oct. 2024
Expérience
artistique:
Slow looking



C.C. Olsommer, *Les yeux clos (H. Kiener)*, années 20, fusain, pastel sec et gouache sur papier, Musée Olsommer, Veyras

Musée Olsommer
19h00 - 20h00

Prix: frs 15.-

Sur inscription:
info@musee-olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

REGARDER AUTREMENT

Neuf secondes, c'est le temps passé en moyenne devant une oeuvre au musée!

Au cours de cette séance, le musée Olsommer vous invite donc à faire une pause, ralentir, pour regarder, contempler... Recentrer votre regard sur une seule oeuvre, et en capter l'essence. Le Slow looking est l'éloge de la lenteur appliqué à l'art.

Observer apaise, car toute notre énergie se concentre sur une oeuvre, en l'approfondissant, chacun à son rythme. Mais aussi toucher, sentir, écouter et goûter. Le regard est l'entrée la plus courante pour aborder une oeuvre d'art, mais il y en a d'autres.

À l'inverse d'une visite guidée traditionnelle, cette séance permettra à chacun-e un apprentissage plus profond et une expérience personnelle unique au contact de l'oeuvre d'art.

Sa 9 nov. 2024
Nuit des Musées
Valais



DE NUIT CHEZ OLSOMMER

Musée Olsommer
18h00 - 22h00

Entrée libre

Ateliers sur
inscription:
[info@musee-](mailto:info@musee-olsommer.ch)
olsommer.ch ou
T 078 820 62 56

Depuis quelques années, le musée Olsommer est l'une des institutions qui participe à l'événement cantonal de la Nuit des Musées.

Avec enthousiasme, la maison-atelier vous ouvrira ses portes gratuitement, en ayant à coeur de proposer une programmation étoffée, à l'attention des petits et des grands, des novices avides de découvertes comme des amateurs convaincus.

S'éveiller à la culture, découvrir autrement un aspect particulier de l'oeuvre du peintre de Veyras, telles sont les missions principales de cette soirée festive.

Pour cette édition, le musée Olsommer fera à nouveau bouillonner sa marmite à idées!



PLURI-ELLES

20 avril – 15 décembre 2024
Sa – Di : 13h30 – 18h00

Résonances immersives: les femmes dans le symbolisme
d'Olsommer et l'oeuvre contemporaine de Sofia Bonati



MUSÉE
C.C. OLSOMMER
V E Y R A S

EXPOSITION

Les femmes sont à l'honneur dans la nouvelle exposition **PLURI-ELLES Résonances immersives: les femmes dans le symbolisme d'Olsommer et l'oeuvre contemporaine de Sofia Bonati**.

L'accrochage invite à un regard croisé entre les femmes sacralisées d'Olsommer, symboles de ses questions métaphysiques, et celles de Sofia Bonati, une jeune artiste-illustratrice argentine basée près de Londres.

Comme une veine souterraine, les questions autour de l'âme, de Dieu et de l'immortalité irriguent l'existence et l'oeuvre d'**Olsommer**. Celui qui écrit dans ses carnets intimes : "le symbole m'est inné", convoque des figures de femmes pour "traduire la Beauté du monde invisible sous la forme du visible". Médiatrices entre des mondes que l'exposition s'attache à mettre en lumière, elles permettent à Olsommer d'inscrire son expérience du sacré dans l'épaisseur du temps.

Bien que les prénoms que **Sofia Bonati** donne à ses femmes soient inspirés pour la plupart des cités du roman d'Italo Calvino, *Les Villes invisibles*, l'artiste les décrit comme des figures dont la présence irradie. Immobiles, ancrées dans l'ici et maintenant, elles font contrepoint aux espaces mouvants dans lesquels l'artiste les inscrit. Dans les dessins à l'atmosphère onirique et surréaliste, leurs regards hypnotiques entrent en résonance silencieuse avec l'univers du peintre de Veyras.

Les tableaux qui émaillent le parcours sur **les deux étages d'exposition** sont issus des réserves du musée, de prêts d'institutions et de collectionneurs privés. L'espace des combles convie les visiteurs à **un dispositif participatif**.

Au sein de l'espace muséal, **une section-atelier** est dévolue aux multiples techniques utilisées par le peintre, aux objets-motifs emblématiques de ses tableaux ainsi qu'à plusieurs centaines de dessins d'études accessibles via un écran tactile logé dans un ancien meuble d'imprimeur.

L'exposition se poursuit **dans le jardin du musée** et convie à une promenade dans l'intériorité de l'artiste. Ponctuant l'espace végétal, **des îlots de lecture** invitent le visiteur à se laisser porter avec lenteur sur ce chemin de rêverie, au gré du florilège des carnets intimes de celui qui se qualifiait de "Solitaire Clos".

La Flânerie des Artistes

La Flânerie des Artistes déroule son ruban de 16 étapes au coeur du village de Veyras, au départ du Musée Olsommer.

Ce parcours de plein air interactif bilingue permet d'entrer dans l'univers de chacun des six artistes qui se sont établis à Veyras au cours du XXe siècle : Corinna Bille, Maurice Chappaz, Rainer Maria Rilke, Gérard de Palézieux, Charles Clos Olsommer et René Lorenz.

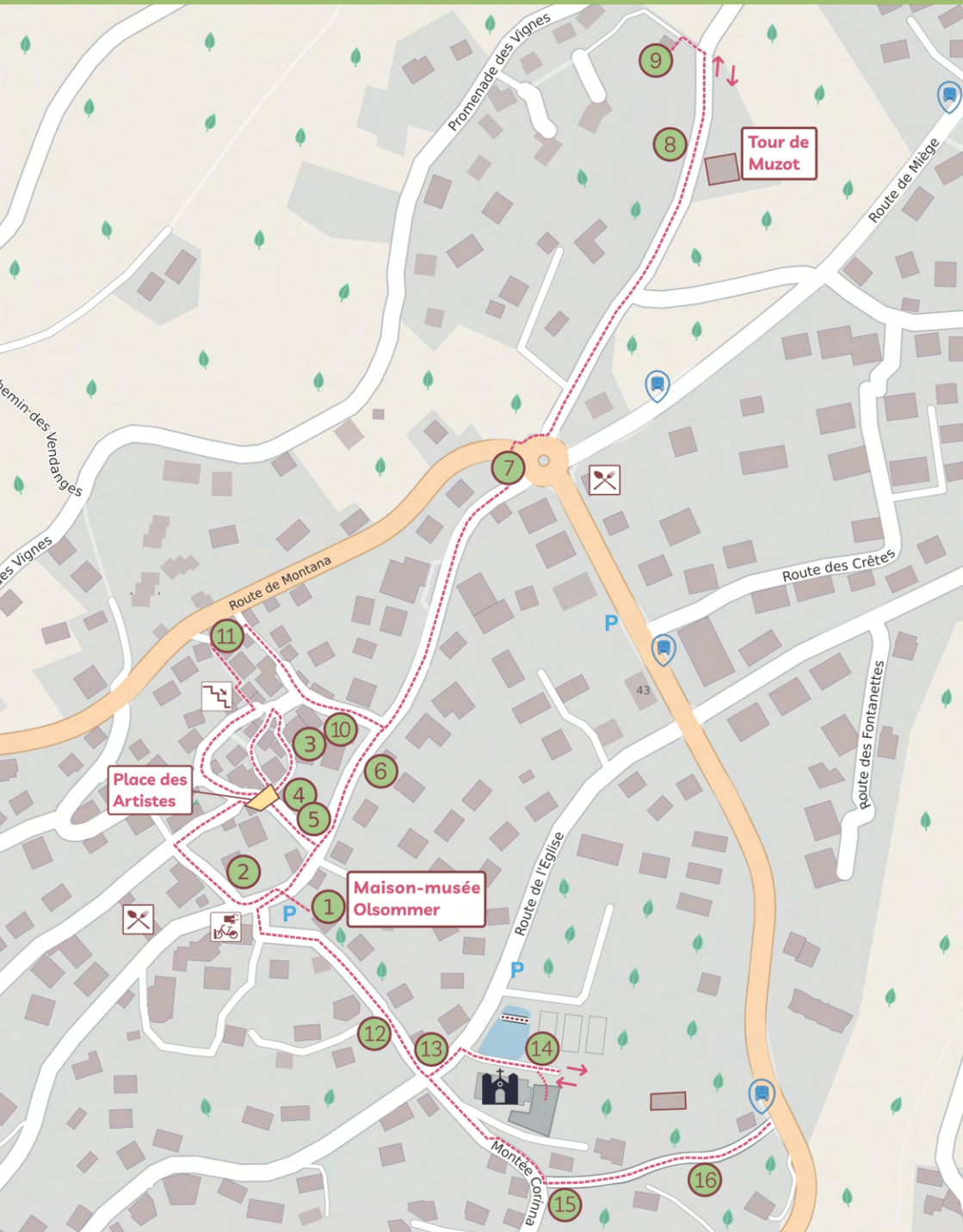
Qui sont-ils? Quels liens professionnels, artistiques et/ou d'amitié les ont unis? Quel a été le rapport de chacun à la nature environnante? La Flânerie des Artistes vous invite à le découvrir!

Le parcours d'un peu plus de 2 km peut être réalisé à pied ou à vélo, d'une maison d'artiste à l'autre, devant lesquelles se trouvent leurs silhouettes grandeur nature. Des étapes intermédiaires le jalonnent, matérialisées par des chevalets pour les peintres, des pages de calepin pour les écrivains et les sculptures de R. Lorenz.

Cette promenade s'adresse à tous les curieux d'art et de littérature, avec plusieurs entrées possibles, qui vont de la lecture des panneaux informatifs in situ, à la possibilité d'accéder à chaque étape, via un QR code, à du contenu média supplémentaire ainsi qu'à un jeu de piste conçu à l'attention des familles.

Bienvenue!





Promenade des Vignes

Tour de Muzot

Route de Miège

chemin des Vendanges

des Vignes

Route de Montana

Route des Crêtes

Place des Artistes

Maison-musée Olsommer

route des Fontanettes

Route de l'Eglise

Montée Corina

7

9

8

11

3

10

6

4

5

2

1

12

13

14

15

16

P

43

P



LE MUSÉE OLSOMMER

UNE MAISON D'ARTISTE, UN ATELIER-MUSÉE OÙ RÉSONNE L'UNIVERS DU
PEINTRE SYMBOLISTE ET ART NOUVEAU

Au cours du XXème siècle, plusieurs artistes et écrivains choisirent de s'établir à Veyras: Charles Clos Olsommer, Gérard de Palézieux, Rainer Maria Rilke, Corinna Bille, Maurice Chappaz et René Lorenz. Ce village et le Valais furent pour eux un lieu de vie, mais aussi l'écrin inspirant de leurs élans créatifs. Figure singulière, l'artiste d'origine neuchâteloise Charles Clos Olsommer (1883-1966) y construisit sa maison-atelier en 1912.



Elle fut transformée à la fin des années 80 pour devenir musée en 1991, puis subit une seconde transformation en 2006, qui permit d'exploiter l'entier de l'espace de l'édifice.

Le musée Olsommer invite à découvrir les nombreuses facettes de l'univers de l'artiste, entre symbolisme, Art nouveau et recherches personnelles.

Les expositions abordent l'univers singulier du peintre au travers des diverses voies qu'il a explorées tout au long de sa carrière. Les autoportraits y côtoient l'intime et l'universel de la figure des proches. Les plantes Art nouveau dessinées à Munich et les paysages réels préfigurent ceux de l'imaginaire. Au fil des tableaux, le symbolisme, tout comme la sacralisation du profane, se transforment.

Au sein de l'espace muséal, près de l'endroit où l'artiste avait installé son atelier, une section est dévolue aux multiples techniques expérimentées: fusain, sanguine, crayons, pastels, craie blanche y côtoient les encres, le brou de noix, l'aquarelle, les tubes de tempera, la gouache, les poudre d'or ou de cuivre.



Le jardin enchanteur du musée convie à une déambulation dans l'univers intime de l'artiste.

À côté de son oeuvre peint, celui qui se qualifiait de "solitaire Clos" a écrit des milliers de pages, consignées sous forme de nombreux cahiers manuscrits, où il a livré de précieuses réflexions sur l'existence et sur son art.



Ponctuant l'espace végétal du jardin, six îlots de lecture invitent le visiteur à se laisser porter avec lenteur sur ce chemin de rêveries, au gré du florilège des carnets intimes d'Olsommer.



Fruits d'une pensée singulière, portés par une écriture poétique, ces morceaux choisis entrent en résonance avec les tableaux du peintre. Ils stimulent une double lecture, par l'écrit et par l'image, de l'artiste et de son oeuvre.

VISITES COMMENTÉES

Visite commentée publique

Soirée Art, Musique & Gastronomie 65.-/ pers.
(entrée, visite commentée, buffet en musique dans le jardin)

Visites commentées privées (sur réservation)

Jour et heure à la convenance du groupe

Min. 6 - max 18 personnes

- Visite seule (1h00, entrée + visite) 20.-/ pers.

- Visite suivie d'une dégustation* (2h00) 25.-/ pers.

*par les vigneron- encaveurs de Noble-Contrée

ÉCOLES

L'expo-MOBILE - animation itinérante à destination des écoles du degré primaire 4.50/élève
Infos détaillées: www.musee-olsommer.ch



LIVRES EN VENTE (à la boutique du musée ou sur envoi postal)

Marcel Michelet, *Veska Olsommer*, Sierre, éd. Schoechli, 1982 / CHF 20.-

Bernard Wyder, *C.C. Olsommer - Les oeuvres du musée de Veyras*, Veyras, Musée Olsommer, 1999 / CHF 50.-

Jean-Pierre Michellod, *C.C. Olsommer*, catalogue réalisé à l'occasion du 40ème anniversaire de la mort de l'artiste, Sierre, éd. Monographic, 2007 / CHF 25.-

Katia Boz Balmer, *Florilège de l'intime - Extraits de carnets C.C. Olsommer*, Veyras, Musée Olsommer, 2019 / CHF 25.-

NOS SOUTIENS



Les Amis de
l'Association du
Musée Olsommer

INFORMATIONS PRATIQUES

Rue C.C. Olsommer 12

CH - 3968 Veyras

+41 (0)78 820 62 56

info@musee-olsommer.ch

www.musee-olsommer.ch

Heures d'ouverture

Samedi et dimanche, de 13h30 à 18h00

Du 20 avril au 15 décembre 2024

Accès

Le musée Olsommer se trouve à Veyras, au-dessus de Sierre (2 km).

Par la route: sortie Sierre-ouest - centre-ville - route de Montana jusqu'à Veyras - au rond-point tourner à gauche jusqu'au parking central du village.

Par le train: gare de Sierre - bus sierrois ou SMC - à pied - musée (15 min.)

Entrée alternative pour accéder au 1er étage pour **les personnes en situation de handicap.**

Tarifs

Adultes

6.-

AVS/AI/Chômeurs

5.-

Étudiants/Apprentis/Jeunes (10-19 ans)

4.-

Enfants jusqu'à 9 ans révolus

gratuit

Pass 20 ans 100 Francs

gratuit

Amis membres du musée

gratuit

AMIS DU MUSÉE - ADHÉSION

Rejoignez les amis de l'Association du Musée Olsommer et bénéficiez d'avantages, tout en contribuant à soutenir les activités visant à mettre en valeur le patrimoine artistique de l'artiste C.C. Olsommer.

Cotisation annuelle: CHF 30.- / personne ; CHF 50.- / couple ; CHF 100.- / mécène.

IBAN: CH 33 0900 0000 1901 9249 6

Coupon à renvoyer à: Corine Seppey, caissière, rue C.C. Olsommer 2, 3968 Veyras.

Nom et prénom.....

Adresse.....

Pays.....

Email.....

Date, lieu et signature.....



Jasm One, graffiti, musée Olsommer, 2020

UN GRAFFITI SUR LE MUR DU MUSÉE



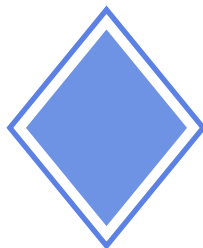
ART VALAIS
ART WALLIS

Le projet ArtValais, porté par l'Association WGA, a déterminé l'eau comme fil conducteur d'une série de graffitis qui ont été réalisés dans plusieurs communes du canton.

Sous ses multiples déclinaisons, l'eau est omniprésente dans notre paysage. En 2020, c'est l'eau symbolique d'un autoportrait d'Olsommer qui a été retenue pour la réalisation d'un graffiti sur le mur du musée, par l'artiste Jasm One.

Issam Rezgui (Jasm One), est un artiste helvético-tunisien de reconnaissance internationale. Son oeuvre expose "la trace", symbole de la mémoire, de l'empreinte et de l'existence, individuelles et collectives.

ec. Osomder





MUSÉE
C.C. OLSOMMER
VEYRAS